

第 43 回 富山県アンサンブルコンテスト

第32回 「北陸アンサンブルコンテスト」 富山県予選
 第32回 「全日本アンサンブルコンテスト」 富山県予選
 第21回 「管楽器個人・重奏コンテスト」 富山県予選

日時／2009年(平成21年)1月24日(土)
 場所／新川文化ホール
 主催／富山県学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
 後援／富山県教育委員会・魚津市教育委員会

ff 審査員 ff

石津谷治法 (全日本吹奏楽連盟理事 習志野市立習志野高等学校教諭)
 植松 透 (NHK交響楽団 ティンパニ・打楽器奏者)
 小串 俊寿 (東京音楽大学、昭和音楽大学、尚美学園大学講師 サクソフォン奏者)
 久保 義一 (東京佼成ウインドオーケストラ トランペット奏者 武蔵野音楽大学)
 千葉 理 (群馬交響楽団 クラリネット奏者)

小学校の部

- | | | | |
|---|--|--------|---------------|
| 1 | 上市町立南加積小学校 | 打楽器六重奏 | 銀賞 |
| | 歌劇「カルメン」より 闘牛士 (G.ビゼー作曲/高山直也編曲) | | |
| 2 | 南砺市立福野小学校 | 金管八重奏 | 金賞 |
| | スザート組曲 より I, III, VI (T.スザート作曲/J.アイヴソン編曲) | | |
| 3 | 富山市立山室小学校 | 金管八重奏 | 金賞 |
| | スザート組曲 より I, II, VI (T.スザート作曲/J.アイヴソン編曲) | | |
| 4 | 富山市立呉羽小学校 | 金管七重奏 | 銀賞 |
| | 金管のための序曲 (F.L.フランク作曲) | | |
| 5 | 滑川市立田中小学校 | 金管五重奏 | 銀賞 |
| | 吟遊詩人のソナタ (作曲者不詳) | | |
| 6 | 魚津市立吉島小学校 | 金管八重奏 | 金賞 |
| | クシコス・ポスト (H.ネッケ作曲/後藤 洋編曲) | | |
| 7 | 南砺市立福野小学校 | CI五重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | フォスター・ラブソニー (鈴木英史作曲) | | |
| 8 | 富山市立山室小学校 | FI四重奏 | 金賞・県代表(全日) |
| | 想い出は銀の笛 より II, V (三浦真理作曲) | | |
| 9 | 南砺市立福野小学校 | Sax四重奏 | 金賞・県代表(全日) |
| | ラグタイム組曲 より II, III
(S.ハイデン, S.ジョブリン作曲/A.フラッケンポール編曲) | | |

中学校の部

- | | | | |
|----|--|--------|---------------|
| 1 | 富山市立城山中学校 | 打楽器七重奏 | 金賞 |
| | マリンパと打楽器アンサンブルのための協奏曲 (N.ロサウロ作曲) | | |
| 2 | 入善町立入善中学校 | 打楽器五重奏 | 金賞 |
| | 華音 (榎田 朕之扶作曲) | | |
| 3 | 富山市立山室中学校 | 打楽器四重奏 | 金賞 |
| | マリンパ・スピリチュアル (三木 稔作曲) | | |
| 4 | 射水市立小杉中学校 | 打楽器七重奏 | 銀賞 |
| | 鳥たちは凡て、地へ還る〜7人の打楽器奏者のために〜 (阿部勇一作曲) | | |
| 5 | 富山市立堀川中学校 | 打楽器七重奏 | 銀賞 |
| | カプリス (金田真一作曲) | | |
| 6 | 南砺市立福野中学校 | 打楽器四重奏 | 銅賞 |
| | スピリチュアル (八木澤教司作曲) | | |
| 7 | 滑川市立滑川中学校 | 打楽器五重奏 | 銀賞 |
| | 打楽器五重奏の為の じよんがら (藤掛廣幸作曲) | | |
| 8 | 射水市立小杉南中学校 | 金管八重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | スザート組曲 より I, IV, VI (T.スザート作曲/J.アイヴソン編曲) | | |
| 9 | 射水市立小杉中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | スザート組曲 より I, IV, VI (T.スザート作曲/J.アイヴソン編曲) | | |
| 10 | 富山市立呉羽中学校 | 金管八重奏 | 銅賞 |
| | 2つのニグロ・スピリチュアル より 幼きダヴィデ (黒人霊歌/兼田 敏編曲) | | |
| 11 | 立山町立雄山中学校 | 金管七重奏 | 銅賞 |

- | | | | |
|----|--|--------|---------------|
| | A way to the hope ~希望への道~ (菊一旭大作曲) | | |
| 12 | 滑川市立滑川中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | パレエ「恋は魔術師」より 火祭りの踊り (M.d.ファリャ作曲/廣瀬大悟編曲) | | |
| 13 | 南砺市立福野中学校 | 金管八重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | テレシコーレ舞曲集 より I, II, III, V
(M.プレトリウス作曲/佐藤正人編曲) | | |
| 14 | 射水市立大門中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | ア・ラ・カルト より V, IV, III (G.リチャーズ作曲) | | |
| 15 | 富山市立速星中学校 | 木管六重奏 | 金賞 |
| | フェアプレイ (L.ニーハウス作曲) | | |
| 16 | 高岡市立芳野中学校 | CI五重奏 | 銀賞 |
| | 上海スクエア (新井千悦子作曲) | | |
| 17 | 南砺市立福光中学校 | 木管八重奏 | 銀賞 |
| | イン・ザ・ムード (J.ガーランド作曲/金山 徹編曲) | | |
| 18 | 富山市立呉羽中学校 | CI五重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | ダンス (大島ミチル作曲) | | |
| 19 | 南砺市立福野中学校 | Sax三重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | サクソフオンのためのトリオ より No.1, No.2 (J.メイロー作曲) | | |
| 20 | 富山市立堀川中学校 | Sax四重奏 | 金賞・県代表(全日) |
| | キャフェ・サンジェルマン (真島俊夫作曲) | | |
| 21 | 滑川市立滑川中学校 | Sax六重奏 | 銅賞 |
| | リュートのための古代舞曲とアリア 第3組曲 より I, IV
(O.レスピーギ作曲/高橋伸光編曲) | | |
| 22 | 富山市立城山中学校 | FI四重奏 | 金賞・県代表(全日) |
| | フルーツ四重奏曲 より I, IV, VI (P.M.デュボア作曲) | | |
| 23 | 高岡市立戸出中学校 | Sax四重奏 | 銀賞 |
| | バラード・フォー・トルヴェール (横内章次作曲) | | |
| 24 | 射水市立小杉南中学校 | Sax三重奏 | 金賞 |
| | ロシア組曲 より III, IV, II
(V.バルビンスキー, D.カバレフスキー作曲/W.シュミット編曲) | | |
| 25 | 南砺市立福光中学校 | FI三重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | ディヴェルティメント (W.A.モーツァルト作曲/池上 敏編曲) | | |
| 26 | 滑川市立滑川中学校 | FI三重奏 | 銀賞 |
| | 碧い月の神話 (石毛里佳作曲) | | |
| 27 | 滑川市立滑川中学校 | CI六重奏 | 銅賞 |
| | アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク より I
(W.A.モーツァルト作曲/成田真理編曲) | | |
| 28 | 射水市立小杉南中学校 | CI四重奏 | 金賞・県代表(全日) |
| | オーティションのための6つの小品 より I, IV, VI (J.M.デュファイ作曲) | | |
| 29 | 朝日町立朝日中学校 | Sax四重奏 | 銀賞 |
| | 万葉 (榎田 之扶作曲) | | |
| 30 | 射水市立奈古中学校 | Sax三重奏 | 金賞 |
| | パッション (高橋伸哉作曲) | | |

高等学校の部

- | | | | |
|---|-------------------------------------|--------|----|
| 1 | 富山県立氷見高等学校 | 打楽器六重奏 | 銅賞 |
| | 6人の打楽器奏者のための「ターラ」(西村 朗作曲) | | |
| 2 | 富山県立滑川高等学校 | 打楽器六重奏 | 銅賞 |
| | イントロダクション アンド ダンス No.1 (榎田 朕之扶作曲) | | |
| 3 | 富山県立砺波高等学校 | 打楽器五重奏 | 銀賞 |
| | ゲインズボロー (T.ゴージャー作曲) | | |
| 4 | 富山県立富山商業高等学校 | 打楽器八重奏 | 銀賞 |
| | あいの風 (長生 淳作曲) | | |
| 5 | 富山県立高岡商業高等学校 | 打楽器六重奏 | 金賞 |
| | 6人の打楽器奏者のための「ターラ」(西村 朗作曲) | | |
| 6 | 富山県立桜井高等学校 | 打楽器四重奏 | 銀賞 |
| | 彩〜SAI〜2台のマリンパと2人の打楽器奏者のための (山澤洋之作曲) | | |
| 7 | 富山県立魚津高等学校 | 打楽器八重奏 | 銅賞 |
| | プラズマ (石毛里佳作曲) | | |
| 8 | 富山県立滑川高等学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| | 高貴なる葡萄酒を讃えて より V (G.リチャーズ作曲) | | |
| 9 | 富山県立富山商業高等学校 | 金管八重奏 | 金賞 |
| | クラップス・ゴールド (石毛里佳作曲) | | |

第 32 回 北陸アンサンブルコンテスト

第32回 「全日本アンサンブルコンテスト」北陸支部予選

日時／2009年(平成21年)2月8日(日)
 場所／富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール)
 主催／北陸吹奏楽連盟・朝日新聞社
 主管／富山県吹奏楽連盟
 後援／富山県教育委員会・石川県 石川県教育委員会・
 福井県教育委員会・富山市教育委員会

ff 審査員 *ff*

板倉 康明(東京シンフォニエッタ 音楽監督)
 近藤 孝司(東京センチュリー交響楽団 トロンボーン奏者)
 齊藤 匠(東京フィルハーモニー交響楽団 フルート奏者)
 並木 博美(アンサンブル セブンストラ ホルン奏者)
 山口多嘉子(東京佼成ウインドオーケストラ 打楽器奏者)

- | | | | |
|----|--|---------|---------------|
| 10 | 富山県立富山高等学校 | 金管八重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | ロンドン小景 より I, IV (G.ラングフォード作曲) | | |
| 11 | 富山県立高岡商業高等学校 | 金管八重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | フランス・ルネサンス舞曲集 より I, V, II
(C.ジェルヴェーズ&P.アテニャン作曲/P.リーヴ編曲) | | |
| 12 | 富山県立富山商業高等学校 | Sax八重奏 | 金賞 |
| | ブラジル風パッサ第1番 より I (H.ヴィラ=ロボス作曲) | | |
| 13 | 富山県立高岡商業高等学校 | Sax四重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | マウンテン・ロード より I (D.マスランカ作曲) | | |
| 14 | 富山県立富山商業高等学校 | CI八重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | パーテル・ノステル (八木澤教司作曲) | | |
| 15 | 富山県立砺波高等学校 | Sax 四重奏 | 銀賞 |
| | ギリシャ組曲 (P.イトゥラルデ作曲) | | |
| 16 | 富山県立南砺総合高等学校
福光高等学校 | CI三重奏 | 金賞・県代表(全日) |
| | 三重奏曲より II, III (M.ブート作曲) | | |
| 17 | 富山県立入善高等学校 | Sax 四重奏 | 銀賞 |
| | サクソフォン四重奏曲第1番より I
(J.B.サンジュレー作曲/J.M.ロンデックス編曲) | | |
| 18 | 富山県立魚津高等学校 | CI四重奏 | 銅賞 |
| | 3つのラテン・ダンス (P.ヒケティック作曲) | | |
| 19 | 富山県立砺波高等学校 | フルート四重奏 | 金賞 |
| | スキー・シンフォニー (F.ジャンジャン作曲) | | |
| 20 | 富山県立富山高等学校 | CI八重奏 | 銅賞 |
| | コラルと舞曲 (V.ネリベル作曲) | | |

大学の部

- | | | | |
|---|---------------------------------|--------|--------|
| 1 | 富山商船高等専門学校 | 打楽器三重奏 | 銅賞 |
| | ラブソニーIII-凧 (福田洋介作曲) | | |
| 2 | 富山大学吹奏楽団 | 金管六重奏 | 銀賞 |
| | 金管六重奏曲 (O.ベーム作曲/M.サマーホルダー編曲) | | |
| 3 | 富山大学吹奏楽団 | 木管五重奏 | 金賞・県代表 |
| | 木管五重奏のための「6つのバガテル」より (G.リゲティ作曲) | | |
| 4 | 富山商船高等専門学校 | 木管三重奏 | 銀賞 |
| | イディール (福田洋介作曲) | | |
| 5 | 富山大学吹奏楽団 | CI六重奏 | 金賞 |
| | 弦楽四重奏曲より I (C.ドビュッシー作曲/福島弘和編曲) | | |

職場の部

- | | | | |
|---|------------------------|-------|--------|
| 1 | 射水市役所 金管倶楽部 | Tb三重奏 | 金賞・県代表 |
| | トリプティーク より I (F.デブレ作曲) | | |

一般の部

- | | | | |
|----|-----------------------------------|------------|---------------|
| 1 | ラポール・ウインドアンサンブル | 金管八重奏 | 金賞・県代表(全日) |
| | 「幻影」より II, I (小長谷宗一作曲) | | |
| 2 | 北アルプス吹奏楽団 | Tb四重奏 | 金賞・県代表(全日・中日) |
| | ファンタスティック・ゴスペル (D.アーミテージ編曲) | | |
| 3 | 富山ミナミ吹奏楽団 | 金管八重奏 | 金賞 |
| | 組曲「海の情景」より II, III (福田昌範作曲) | | |
| 4 | グッドサウンド | バリ・チューバ四重奏 | 銅賞 |
| | メリー・ウィドウ・セレクション (F.レハール作曲/鈴木英史編曲) | | |
| 5 | ムジカグラート氷見 | 混成四重奏 | 銅賞 |
| | クレージー・ラブ (石毛里佳作曲) | | |
| 6 | 富山ミナミ吹奏楽団 | 木管四重奏 | 銀賞 |
| | 2つの断章 より I, II (福田昌範作曲) | | |
| 7 | リパティウインズふくの | 木管八重奏 | 金賞 |
| | 落ち葉の舞う季節 (渡部哲哉作曲) | | |
| 8 | ムジカグラート氷見 | CI七重奏 | 金賞 |
| | マリア・イザベラ (A.ペリオ作曲/加藤雅之編曲) | | |
| 9 | 速星☆Friday's | オーボエ三重奏 | 金賞 |
| | 三重奏曲より III, IV (L.V.ベーターヴェン作曲) | | |
| 10 | ら・こんせ〜る・のくちゅ〜る | Sax四重奏 | 銅賞 |
| | パーレスク (R.ブラネル作曲) | | |
| 11 | 北アルプス吹奏楽団 | 木管三重奏 | 銀賞 |
| | 44の小品 より (B.バルトーク作曲/山本教生編曲) | | |

小学校の部

- | | | |
|--|--------|--------|
| 南砺市立福野小学校 | CI五重奏 | 銀賞 |
| フォスター・ラブソニー (鈴木英史作曲) | | |
| 富山市立山室小学校 | FI四重奏 | 銀賞 |
| 想い出は銀の笛 より II, V (三浦真理作曲) | | |
| 南砺市立福野小学校 | Sax四重奏 | 金賞・優秀賞 |
| ラグタイム組曲 より II, III
(S.ハイデン, S.ジョプリン作曲/A.フラッケンポール編曲) | | |

中学校の部

- | | | |
|--|---------|---------|
| 射水市立小杉南中学校 | 金管八重奏 | 銀賞 |
| スザート組曲 より I, IV, VI (T.スザート作曲/J.アイヴソン編曲) | | |
| 南砺市立福野中学校 | 金管八重奏 | 金賞・支部代表 |
| テレブシコーレ舞曲集 より I, II, III, V
(M.プレトリウス作曲/佐藤正人編曲) | | |
| 富山市立呉羽中学校 | CI五重奏 | 銀賞 |
| ダンス (大島ミチル作曲) | | |
| 南砺市立福野中学校 | Sax 三重奏 | 銀賞 |
| サクソフォンのためのトリオ より No.1, No.2 (J.メイロー作曲) | | |
| 富山市立堀川中学校 | Sax 四重奏 | 銅賞 |
| カフェ・サンジェルマン (真島俊夫作曲) | | |
| 富山市立城山中学校 | FI四重奏 | 金賞・支部代表 |
| フルート四重奏曲 より I, IV, VI (P.M.デュボア作曲) | | |
| 南砺市立福光中学校 | FI三重奏 | 金賞 |
| ティヴェルティメント (W.A.モーツァルト作曲/池上 敏編曲) | | |
| 射水市立小杉南中学校 | CI四重奏 | 銀賞 |
| オーディションのための6つの小品 より I, IV, VI (J.M.デュファイ作曲) | | |

高等学校の部

- | | | |
|--|--------|---------|
| 富山県立富山高等学校 | 金管八重奏 | 銅賞 |
| ロンドン小景 より I, IV (G.ラングフォード作曲) | | |
| 富山県立高岡商業高等学校 | 金管八重奏 | 金賞・支部代表 |
| フランス・ルネサンス舞曲集 より I, V, II
(C.ジェルヴェーズ&P.アテニャン作曲/P.リーヴ編曲) | | |
| 富山県立高岡商業高等学校 | Sax四重奏 | 銀賞 |
| マウンテン・ロード より I (D.マスランカ作曲) | | |
| 富山県立富山商業高等学校 | CI八重奏 | 金賞 |
| パーテル・ノステル (八木澤教司作曲) | | |
| 富山県立南砺総合高等学校福光高等学校 | CI三重奏 | 金賞 |
| 三重奏曲より II, III (M.ブート作曲) | | |

大学の部

- | | | |
|---------------------------------|-------|----|
| 富山大学吹奏楽団 | 木管五重奏 | 銀賞 |
| 木管五重奏のための「6つのバガテル」より (G.リゲティ作曲) | | |

職場の部

- | | | |
|------------------------|-------|---------|
| 1 射水市役所 金管倶楽部 | Tb三重奏 | 金賞・支部代表 |
| トリプティーク より I (F.デブレ作曲) | | |

一般の部

- | | | |
|-----------------------------|-------|---------|
| ラポール・ウインドアンサンブル | 金管八重奏 | 金賞・支部代表 |
| 「幻影」より II, I (小長谷宗一作曲) | | |
| 北アルプス吹奏楽団 | Tb四重奏 | 金賞 |
| ファンタスティック・ゴスペル (D.アーミテージ編曲) | | |