

INFORMATION

令和4年度コンクール、コンテストについて



 富山県学校吹奏楽連盟

令和4年4月17日（日）第65回総会

1 コンクール、コンテストの参加申込み、参加団体代表者会議について

参加料納入方法、申込み方法、申込期限などの詳細は5月下旬に発送される「資料集」を参照してください。**例年申込みを忘れる団体があります。**申込期限に気をつけてください。

1 資料集の発送

■ 令和4年5月17日（火）頃

- (1) 富山県吹奏楽コンクール、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会、北陸小学生バンドフェスティバル、北陸マーチングコンテストの申込方法が記載されています。
- (2) コンクール参加代表者会議派遣依頼が同封されています。
- (3) コンクール課題曲・自由曲の変更申請方法の詳細について、お示し致します。
- (4) 資料集は令和4年4月に各地区にて登録した住所へ正会員宛で郵送にて発送します。

2 コンクール申込期間

■ 令和4年5月25日（水）～6月1日（水）17：00

- (1) 従来 of 申し込みと同様の内容、手順で申し込みをしていただきます。
- (2) (1)では課題曲・自由曲ともに申込書式に入力していただきます。この時点で、課題曲（演奏する部門に参加する場合）と自由曲が記入されていないものは、書類不備として申し込みを受理できませんので、必ず入力したものを提出してください。
- (3) (1)(2)で記入した自由曲について、演奏許諾書や編曲の承認書類が必要な場合は、必ず郵送申込の際に添付してください。添付されていないものは書類不備として申し込みを受理できませんので、ご注意ください。
- (4) **コンクール申込期間後の参加部門の変更はできません。**

3 コンクール参加団体代表者会議（出演順抽選）

■ **コンクール参加団体代表者会議**には、**参加団体から必ず1名ご出席**ください。

■ 令和4年6月19日（日）アイザック小杉文化ホール ラポール

各大会部門別に出演順抽選を行い、参加要項の説明、大会運営役員の割振りを確認します。

4 課題曲、自由曲、指揮者の変更申請

■ 変更が認められるのは、富山県吹奏楽コンクールおよび、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会の課題曲と自由曲のみです。

■ 変更申請許可期間：令和4年6月2日（木）～6月30日（木）

変更がある場合のみ、資料集に記載されている申込方法、書式にて申請してください。**記載されている以外の方法や書類不備、変更申請許可期間外の変更申請は受理しません。**

■ 指揮者の変更については、特別の事情がある場合のみ理事長の承認を得て、変更を認めます。

2 コンクール、コンテスト参加団体の大会運営役員業務について

- **全参加団体**に大会運営役員業務のご協力をお願いいたします。

割り当て方（原則）

富山県吹奏楽コンクール

前期日程：後期日程に開催する部門の参加団体に、大会運営役員および生徒役員を依頼。

後期日程：前期日程に開催する部門の参加団体に、大会運営役員および生徒役員を依頼。

中部日本吹奏楽コンクール、富山県アンサンブルコンテスト

1日目：2日目に開催する部門の参加団体に、大会運営役員および生徒役員を依頼。

2日目：1日目に開催する部門の参加団体に、大会運営役員および生徒役員を依頼。

- (1) 従事時間は交代無しの1日従事が原則です。生徒補助役員の各日最低必要人数は48名です。ただし、悪疫流行時に生徒補助役員がいない場合は、成年者のみで大会を運営します。
- (2) **大会運営役員表**は、**コンクール申込時の参加部門、団体名と連絡責任者**の名前で作成し、コンクール参加団体代表者会議にてお渡しします。都合が悪い場合は、代役を立てていただいても結構です。代役は各団体にてご手配いただき、コンクール参加団体代表者会議にてその旨、お申し出ください。
- (3) 生徒補助役員について、依頼した学校・団体内で交代をしていただいても結構です。依頼した人数分の昼食、飲み物、交通費補助をお渡しいたします。
- (4) 大会運営役員は原則一日の従事とし、役員表に記載されている人数分の昼食と交通費補助をお渡しいたしますが、係内で役務時間を分担していただいても結構です。
- (5) 全日程において、各系の主務者・副主務者は、連盟役員の常任理事全員と事務局、新川支部と富山支部の理事全員に依頼します。
- (6) 高校部門の出場団体におかれましては、富山県吹奏楽コンクール前期日程中、野球応援などで役務従事日や時間の都合が悪くなった場合、主務者・副主務者をご相談の上、交代や代役を立てるなどの措置をお願いします。
- (7) 係によっては、コンクールに参加しない団体や個人への依頼、費用を支出してアルバイトや企業に運営役員を依頼する場合があります。

1 部門日程について

- 前期日程 令和4年7月16日(土) 小学生部門／**中学校B部門①**
17日(日) **中学校B部門②**

- (1) 中学校B部門は、半数ずつ2日間に分けて実施します。(例：1日目26団体、2日目26団体)
ただし、出演団体数が奇数の場合は、1日目に1団体多く設定します。
- (2) 中学校B部門は、2日間続けて実施することとします。また、2日目の朝に他部門を入れることはしません。
- (3) **大学部門は後期日程に実施することになりました。**

- 後期日程 令和4年7月23日(土) **高等学校A部門／高等学校B部門／大学部門**
7月24日(日) **中学校A部門／職場・一般部門**

- (1) 昨年度後期日程(1日目：中学校A部門／高等学校A部門、2日目：職場・一般部門／高等学校B部門)から、上記の日程に変更となりました。

- ・令和3年度第49回大会より中学校B部門が2日間開催となりました。
- ・令和3年度第49回大会よりコンクール日程が土日の分離開催となりました。

2 中学校B部門出演順抽選方法

- 日程の割り振り方

前年度(令和3年度第49回富山県吹奏楽コンクールの結果)の「**県代表校**」と「**県大会金賞校**」を、それぞれ**1日目**と**2日目に半数**ずつになるように割り振ります。

- 出演日抽選

①「**前年度の県代表校**」、②「**前年度の県大会金賞受賞校**」、③「**その他の学校**」の3グループに分けて1日目出演か2日目出演かを定める抽選を行います。

- (1) ①「**前年度の県代表校**」が出演日(1日目または2日目)を決めるくじを引きます。
例) 7団体の場合は、1日目4本、2日目4本の計8本の中から引きます。
- (2) ②「**前年度の金賞校**」が出演日(1日目または2日目)を決めるくじを引きます。
例) 17団体の場合は、1日目9本、2日目9本の計18本の中から引きます。
※ 前年度の県代表校と金賞受賞校の合計が偶数の場合、半数ずつ2日間に分けます。
- (3) ③「**その他の学校**」が出演日(1日目または2日目)を決めるくじを引きます。
この時点で、中学校B部門参加団体の**出演日が1日目か2日目か決定**します。

前年度中学校B部門の成績に準じた令和4年度第50回大会出演日抽選グループ
令和3年度第49回富山県吹奏楽コンクールの中学校B部門出演団体数は50団体。

①「前大会の県代表校」 該当団体6団体

射水市立新湊中学校 砺波市立庄西中学校 高岡市立高岡西部中学校
南砺市立福野中学校 射水市立射北中学校 朝日町立朝日中学校

②「前大会度の県大会金賞受賞校」 該当団体8団体

富山市立新庄中学校 射水市立新湊南部中学校 小矢部市立石動中学校
高岡市立五位中学校 高岡市立高陵中学校 入善町立入善西中学校
射水市立小杉南中学校 富山市立山室中学校

③「その他の学校」※上記①②以外の団体 該当団体36団体

前年度A部門に出場し、今年度B部門に出場する団体は、前年度の成績に準じて割り振ります。

- 予備抽選 1日目出演校と2日目出演校に分かれ、従来通り他部門と同様の予備抽選を行います。この予備抽選は、決まった出演日ごとに「本抽選のくじを引く順番」を決める抽選です。この時点で、中学校B部門参加団体の**出演日ごとの本抽選順番が決定**します。
- 本抽選 1日目出演校と2日目出演校ごとに、従来通り他部門と同様の本抽選を行います。**出演日ごとの順番が決定**し、進行表が確定します。

3 中学校B部門の成績発表・表彰式について

- 金銀銅の各賞の決定については、従来通りの審査判定方法で各日「金銀銅」の各賞を決定します。
- 代表団体決定方法と成績発表については下記の通りです。
 - ①「各日ごとに決定する代表校」と②「2日間通して決定する代表校」を設定します。
 - (1) ①「各日ごとに決定する代表校」は2日間同数になるように、かつ②「2日間通して決定する代表校」は2校以上となるように、それぞれの代表校を設定します。
 - (2) ①「各日ごとに決定する代表校」は、これまで通り「勝ち点上位校」とし、1日目に即日発表します。勝ち点が同点の場合は、現行の審査判定方法に従い判定します。
 - (3) 「②2日間通して決定する代表校」の対象となるのは、各日の代表以下の**勝ち点の次点団体から3団体**（2日間で計6団体）とし勝ち点や素点ではなく「**審査員の投票**」によって決定します。ただし、①「各日ごとに決定する代表校」の学校と「勝ち点」で同点ながら代表校に入らなかった学校は、②「2日間通して決定する代表校」で「**審査員の投票**」によらず優先的に代表とします。
 - (4) 成績発表の方法については、1日目に金銀銅の各賞と1日目代表校を発表します。2日目に金銀銅の各賞と2日目代表校に加え、2日間通しての代表校を発表します。

- **県代表校への北陸大会出演順抽選は、1日目に発表された代表団体で1日目に抽選します。1日目の出演順抽選で残った枠を2日目に発表された代表団体にて抽選します。**
- 1日目の出演団体は、1日目の成績発表・表彰式に配布される**成績一覧表にて自校の順位を確認し、「㊸2日間通して決定する代表枠」の対象となっている場合は、2日目の成績発表・表彰式に賞状を持って、顧問の方がご参加ください。**富山県代表になった場合、成績発表・表彰式後に審査集計室にお越し頂き、北陸大会要項および北陸大会ホール練習要項の手渡し、北陸大会出演順抽選、賞状への県代表印の押印をします。

4 富山県代表団体の選出について

- 東日本学校吹奏楽大会に3年連続出場した団体は、富山県吹奏楽コンクールにおいてB部門でエントリーした場合、北陸吹奏楽コンクールへの代表権はありますが、北陸吹奏楽コンクールにおいては、東日本学校吹奏楽大会への代表権のない参加となります。また、その団体がA部門に参加した場合には、富山県吹奏楽コンクールにおいても、北陸吹奏楽コンクールにおいても代表権のある参加となります。
- 北陸吹奏楽コンクールへの富山県学校吹奏楽連盟推薦団体数は、富山県吹奏楽コンクール参加団体数により決定されます。

(1) 小学生部門、大学部門	5 団体毎に 1 団体
(2) 中学校 B 部門、高等学校 B 部門	10 団体まで 2 団体 11 団体以上の場合 10 団体毎に 1 団体増
(3) 中学校 A 部門、高等学校 A 部門	10 団体まで 4 団体 11 団体以上の場合 5 団体毎に 1 団体増
(4) 職場・一般部門	3 団体毎に 1 団体

5 実施規定について

- 令和2年度理事会において、実施規定を一部改定しました。(■資格第6条ほか)
コンクール、コンテストの実施規定は富山県学校吹奏楽連盟HPに掲載されています。

6 全日本吹奏楽コンクール、東日本学校吹奏楽大会への北陸吹奏楽連盟推薦団体数

- 全日本吹奏楽コンクールへの北陸支部代表数

(1) 中学校 A 部門、高等学校 A 部門より	各 2 団体
(2) 大学部門より	1 団体
(3) 職場・一般部門より	2 団体
(4) 小学生部門には最優秀団体 1 団体に「最優秀賞」が贈呈されます。	
- 東日本学校吹奏楽大会への北陸吹奏楽連盟推薦団体数

(1) 中学校 B 部門より	4 団体
(2) 高等学校 B 部門より	3 団体

- ・小学校について、全日本小学校バンドフェスティバルと東日本学校吹奏楽大会の両大会にエントリーすることはできません。
- ・平成26年度より、三年連続出場した場合、翌年は休みとなる制度が始まりました。
- ・令和3年度の東日本学校吹奏楽大会にて三年連続出場した富山県の団体：なし

7 富山県吹奏楽コンクールに関わるホール練習について

- コンクールを分離開催することにより、ホール練習日となっていた2日間（土・日曜日）が大会となります。土・日曜日にしかホール練習のできない団体への配慮とコンクール運営の準備、大会実施を一体的に見直し、昨年度より以下のようにホール練習予約調整を実施しています。

(1) ホール練習の経緯と注意点

新川文化ホールでは、連盟加盟団体の利便性向上のために、ホール練習の予約を一般の団体より先んじて設定していただいています。しかし、突然のキャンセル、無連絡の利用日の変更など様々な問題が発生しました。そこで、平成27年度より富山県吹奏楽コンクールに関わる**新川文化ホールでのホール練習予約については期間を連盟名義で予約**し、調整窓口を連盟が行うことになりました。

- * この**ホール練習は各団体の意志で行います。予約もキャンセルも各団体の責任で行い**、新川文化ホールの利用規則に従っていただくことになります。
- * 新川文化ホールに問い合わせる場合は「富山県吹奏楽コンクールに関わるホール練習予約について」とお申し出ください。

(2) ホール練習利用の期間（連盟名義で予約し、減免対象となる期間）

月	日	曜	時 間	備 考
7	1	金	9:00～	<ul style="list-style-type: none"> ・休館日（火曜日）を除く ・令和4年6月までに富山県などの優先行事が入った場合は、それを優先する ・大会前日の午後・夜間枠は連盟が借り上げ、連盟が有料で貸し出す（大会準備・ビデオ業者設営あり）
7	15	金	～22:00	
7	16	土	19:00 頃～22:00	<ul style="list-style-type: none"> ・大会が終了してお客様が全員退場後、連盟が有料で貸し出す ・大ホール楽屋は使用不可とする ・大ホール舞台裏搬入口も使用できない場合があります
7	17	日	17:30 頃～22:00	
7	18	祝	9:00～	<ul style="list-style-type: none"> ・7/1～15 に同じ
7	22	金	～22:00	
7	23	土	19:00 頃～22:00	<ul style="list-style-type: none"> ・7/16 に同じ

(3) ホール練習日の確定方法と日時（ホール練習予約調整会）

ホール練習希望団体が新川文化ホールに集まり、連盟事務局の調整で抽選等により決定します。

令和4年 5月15日（日）10：00～ 新川文化ホール201会議室

- * 1人で複数団体の利用申請をすることはできません。また、遅刻した場合の途中参加については原則認められませんので、ご注意ください。
- * リハーサル室や練習室の利用申請は、調整会後に各団体で直接お申し込みください。

■ 利用申請の名義

富山県学校吹奏楽連盟（利用する代表学校名）

- * 富山県教育委員会への後援申請と承認書類の会館提出、連盟名義での申請により**使用料が減免対象**になります。

■ 使用料の支払い

1日の間に複数の学校が練習利用する場合は、**代表団体**を決めていただき、使用料・附属設備料をまとめて新川文化ホールに支払っていただきます。領収書の分割発行はできません。

- * 大会前日（**7/15、7/22**）および大会終了後（**7/16、7/17、7/23**）のホール使用団体には、富山県学校吹奏楽連盟事務局よりホール練習使用料金に準じた金額をご請求いたします。金額と振込先、納入期限をお知らせいたしますので、振り込みにてお支払いください。領収証は発行いたしません。

■ 代表団体について

- (1) 代表団体は、その日のスケジュール管理について責任を持ってください。
 - (2) 利用団体からキャンセル、変更などの連絡が入った場合、代表団体から新川文化ホールに連絡をしてください。
- * 大会前日および大会終了後のホール使用団体のキャンセル、変更などが生じた場合は、富山県学校吹奏楽連盟事務局長（野替：090(2371)6916）にご連絡ください。

■ キャンセルの取り扱い

1年前から優先的に日程確保をしています。キャンセルの場合は、キャンセル料をお支払いください。未納の場合は、一旦全額納めてください。利用日10日前までの場合は70%が還付、10日以内でのキャンセルは全額を支払って頂きます。

■ 注意点

- (1) 加盟団体におかれましては、上記利用方法をご理解いただき、各団体の責任でホール練習をお申し込みください。新川文化ホールには、色々なご配慮をいただいております。ルールとマナーを守り、会館の規則に従ってください。
- (2) **7月15日（金）の13時00分から7月24日（日）大会終了**までは、コンクール準備および運営状態の維持のため、**楽屋A・B・C・D**については連盟が使用します。**ホール練習の際に生徒・団員の控室として使用しないでください。**

参考 第63回北陸吹奏楽コンクール「ホール練習」富山県割当日程（予定）と会場

- 北陸吹奏楽コンクールのホール練習は、富山県吹奏楽コンクール最終日翌日から北陸吹奏楽コンクール前日までの期間、北陸吹奏楽連盟より日程が割り振られます。富山県吹奏楽コンクールの富山県代表団体が希望に応じて申し込み、日程調整を富山県学校吹奏楽連盟が行い、立会人を派遣致します。詳細は富山県吹奏楽コンクールの代表団体に北陸吹奏楽コンクール要項を渡す際にご説明いたします。

富山県割当日

令和4年8月4日（木）／8月7日（日）／8月10日（水）

北陸吹奏楽コンクールが1週間遅く開催となったため、富山県が独自で押さえた日程

令和4年7月25日（月）／7月26日（火）

8 会場への出入りについて

- (1) 中学校B部門1日目のチケットで2日目に入場することはできません。2日目のチケットで1日目に入場することもできません。チケットはチケットに記載されている日のみ有効です。
- (2) **出演者（引率者、指揮者、出演補助者含む）が客席で演奏を聴く場合、チケットの購入が必要です。**
※ 出演者（引率者、指揮者、出演補助者含む）の成績発表、表彰式時における客席への入場は、出演者証の提示により入場できます。詳細については、コンクール代表者会議にてご連絡いたします。
- (3) 母子席の使用はできません。（乳幼児の入場はできません）
- (4) 小学1年生から入場券が必要です。
- (5) (2)～(4)は中部日本吹奏楽コンクール富山県大会、富山県アンサンブルコンテストも同様です。

- (1) 本大会実施規定第 2 1 条「2 年連続で支部代表となり本大会に出場した団体は、翌年は本大会に出場することができない」
- (2) 実施規定第 2 1 条に該当し、県大会に出場できない団体：**該当団体なし**

本大会実施規定第 2 1 条「2 年連続で支部代表となり本大会に出場した団体」については、新型コロナウイルスの影響により令和 2 年度第 63 回大会が開催中止となったため、平成 30 年度「第 61 回大会」、令和元年度「第 62 回大会」の県代表は、カウントをせずに第 64 回大会を実施。令和 3 年度**第 64 回大会**よりカウントを再開する。

令和 2 年度より、中部日本吹奏楽コンクール本大会への代表数決定方法が変更となりました。

- (1) 本大会出場団体数は 25 団体（中学校小編成・大編成 13 団体、高等学校小編成・大編成 12 団体）
- (2) 各県への代表数及び決定方法
 中学校…各県枠 9 団体、開催県枠 1 団体、前年度の特別賞受賞校の所属県枠 **3 団体**
 高等学校…各県枠 9 団体、開催県枠 1 団体、前年度の特別賞受賞校の所属県枠 **2 団体**
 ※**高等学校は「文部科学大臣奨励賞 1 位」「中日新聞社賞 2 位」受賞校の所属県**
- (3) 令和 3 年度第 6 4 回中部日本吹奏楽コンクール**代表数に関わる**富山県代表特別賞受賞団体
 中学校小編成の部 **中日新聞社賞 2 位** : **射水市立新湊南部中学校**
 中学校大編成の部 **中部日本吹奏楽連盟理事長賞 3 位** : **南砺市立福野中学校**
 高等学校小編成の部 **中日新聞社賞 2 位** : **富山県立富山工業高等学校**

第 6 5 回中部日本吹奏楽コンクール本大会（令和 4 年 1 0 月福井県開催）

各県代表団体数

部 門	中学校				高等学校			
	小編成		大編成		小編成の部		大編成の部	
愛知県	1		1		1		2	文科賞 1 位
岐阜県	1		1		1		1	
三重県	1		2	文科賞 1 位	1		1	
静岡県	1		1		2	文科賞 1 位	2	中日賞 2 位
長野県	1		1		1		1	
福井県	2	開催地枠	2	開催地枠	2	開催地枠	2	開催地枠
石川県	3	理事長 3 位 文科賞 1 位	2	中日賞 2 位	1		1	
富山県	2	中日賞 2 位	2	理事長 3 位	2	中日賞 2 位	1	
滋賀県	1		1		1		1	
合 計	1 3		1 3		1 2		1 2	

※特別賞は第 64 回大会（令和 3 年度大会）の実績

- (1) 第56回大会より表彰が従来の「優勝」「準優勝」「優良」から「金賞」「銀賞」「銅賞」に変更されました。
- (2) 副賞は各部門及び各編成とも、次の通りとなる。
 1位相当…「文部科学大臣奨励賞」 2位相当…「中日新聞社賞」
 3位相当…「中部日本吹奏楽連盟理事長賞」
- (3) 本大会に二年連続出場した団体：なし

5

第57回富山県アンサンブルコンテスト

砺波市文化会館

- (1) 第52回大会より2日間開催とし、実施規定が改定され、各地区代表が増加しました。
- (2) 中部日本個人・重奏コンテストへの代表選出は、県大会エントリー時の希望校より上位を選出します。(3年生が出場している場合は、希望することはできません)
- (3) **令和2年度理事会において、実施規定を一部改定しました。(■資格第5条、第6条)**

■ 県大会の要項などは各地区大会にて地区代表団体に配布します。

6

第35回中部日本個人・重奏コンテスト本大会 滋賀県 ひこね市文化プラザ

- (1) 第27回大会より、大会名称が変更された。
- (2) 第26回大会より、表彰が従来の「優秀」「優良」「佳良」から「金賞」「銀賞」「銅賞」に変更された。また、それぞれの部において特に優れた演奏をしたグループ又は個人に、「中日新聞社賞(1位)」、「中部日本吹奏楽連盟理事長賞(2位)」、「主管県実行委員長賞(3位)」の各特別賞が授与される。

7

第24回北陸小学生バンドフェスティバル 氷見市ふれあいスポーツセンター

- (1) 小学生へは全加盟団体に北陸吹奏楽連盟より直接要項が送付されます。

全日本小学生バンドフェスティバルへの北陸吹奏楽連盟からの推薦団体数

- (1) 北陸小学生バンドフェスティバル参加団体より 3団体

8

第35回北陸マーチングコンテスト

氷見市ふれあいスポーツセンター

全日本マーチングコンテストへの北陸吹奏楽連盟からの推薦団体数

- 中学校コンテストの部参加団体より 1団体 高等学校以上コンテストの部参加団体より 1団体

発 行 富山県学校吹奏楽連盟
発行日 令和4年（2022年）4月17日（日）
作 成 富山県学校吹奏楽連盟事務局
配布日 令和4年4月17日（日）

問い合わせ先

富山県学校吹奏楽連盟

事務局長 野替拓也（高岡商業高校）

電 話 090（2371）6916

F A X 050（3737）6811

E-mail ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp